

Regulamin Tarnogórskiego Konkursu Kapel w ramach Dni Gwarków 2008

1. Organizatorem Tarnogórskiego Konkursu Kapel jest stowarzyszenie Kulturapia oraz Tarnogórska Fundacja Kultury i Sztuki.
2. TKK odbędzie się w dniu 12 września 2008 r.
3. Zespół chcący wziąć udział w konkursie, zobowiązany jest do nadesłania maksymalnie 3 własnych utworów w formacie mp3 na adres konkurskapeltg@gmail.com do dnia 21 sierpnia 2008 r. Oprócz utworów należy załączyć wypełniony formularz, dostępny na stronie www.fundacjatg.art.pl.
4. Eliminacje będą trwały do dnia 28 sierpnia 2008 r.
5. Wyniki eliminacji zostaną ogłoszone na stronie www.fundacjatg.art.pl do dnia 31 sierpnia 2008 r.
6. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
7. Organizatorzy zapewniają uczestnikom back-line, nagłośnienie.
8. Zespoły podczas przesłuchań występować będą w kolejności ustalonej przez organizatorów (drogą losowania).
9. Zakwalifikowany zespół wykonuje podczas przesłuchań konkursowych swoje własne kompozycje w nieprzekraczalnym czasie 20 minut.
10. Wyłonienia zespołów spośród nadesłanych płyt dokona jury w składzie:
 - Tomasz Zajączkowski
 - Jacek Swoboda
 - Piotr Zalewski
11. Oficjalne ogłoszenie laureata jury nastąpi w dniu koncertu 12 września 2008 r.
12. Dla zespołów przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Zwycięzca otrzyma prawo do ponownego występu na zakończenie konkursu. Ponadto zwycięzca otrzyma nagrodę finansową w wysokości 2500 zł brutto, występ w Centrum Kultury „Andaluzja” oraz profesjonalne nagranie audiowizualne z wystąpienia podczas konkursu.
13. Zespoły zobowiązane są zgłosić swoje przybycie w Biurze Organizacyjnym Konkursu znajdującym się przy muszli koncertowej w Parku Miejskim w Tarnowskich Górach.
14. Koszty przejazdu, wyżywienia i noclegów ponosi zespół we własnym zakresie.
15. Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczenie materiału muzycznego w postaci mp3 na stronie internetowej festiwalu z możliwością jego pobrania, a także wykorzystania do celów promocyjnych.
16. Udział w przesłuchaniach konkursowych jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych.
17. Interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów przeglądu.